

SPECIALIZARE

STIINTA CONSERVARII/RESTAURARI OPERELOR DE PATRIMONIU

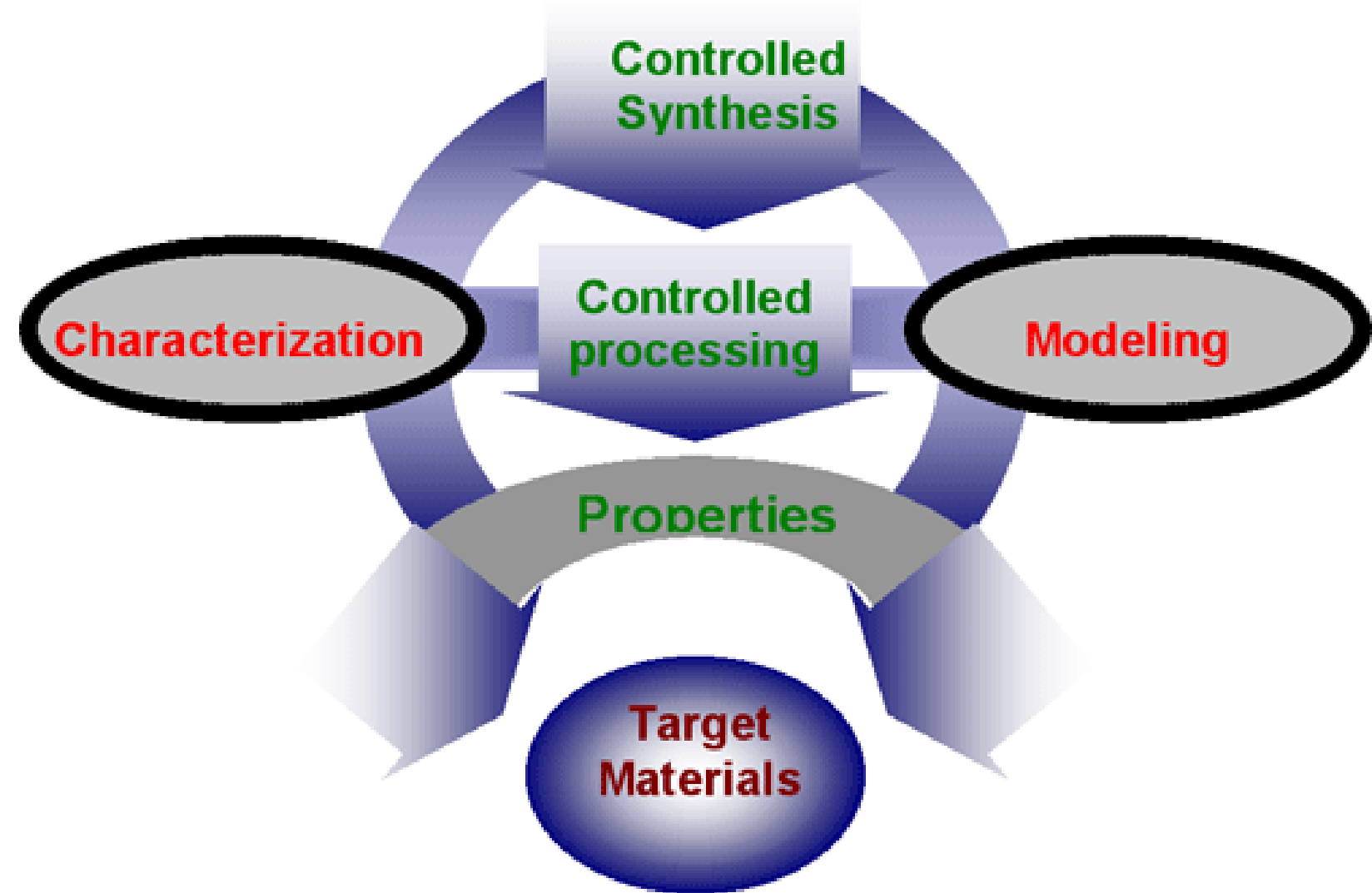
Pentru a asigura inscrierea Romaniei in circuitul european de formare a specialistilor pentru domeniul restaurarii/conservarii operelor de arta a fost propus acest program, cu un pachet de 5 cursuri cu notiuni de fizica si respectiv chimie, 2 cursuri de arta, 2 cursuri de legislatie si standardizare pe patrimoniu, si 4 pachete de cursuri integrate fizica-chimie. Cursurile sunt sustinute de activitati practice de laborator si completate de activitatea de cercetare problematica operelor de patrimoniu (degradare, autentificare, datare, evaluare, tehnici si materiale in conservare/restaurare).

Cadrele didactice care sunt implicate au deja experienta activitatii in domeniul stiintei conservarii si a problematicii ridicate de pastrarea operelor de patrimoniu, dezvoltata prin participarea la proiecte de cercetare si colaborari interdisciplinare nationale si internationale, ceea ce ofera o garantie a calitatii activitatii didactice, de cercetare fundamentala si aplicata prevazuta a se desfasura in acest master. Tematica lucrarilor de dizertatie va tine cont de problemele specifice cu care se confrunta domeniul conservarii/restaurarii patrimoniului mobil si imobil, urmarind cercetari legate de metode nedistructive si de ultima generatie, precum si de materiale inovative, care elimina dezavantajele materialelor clasice utilizate in prezent in conservare/restaurare.

In cadrul desfasurarii ACTIVITATII DE CERCETARE se va pune accent pe formarea abilitatilor de lucru in echipe multi/interdisciplinare, a dezvoltarii capacitatii de comunicare si decizie in asemenea echipe, prin abordarea concreta si complexa a studiilor de caz oferite de directiile abilitate din Ministerul Culturii si Cultelor.

In paralel cu organizarea acestui program de master, Facultatile de Chimie si Fizica, prin reprezentantii Universitatii Bucuresti, vor pregati documentatia necesara includerii profesiilor de chimist restaurator si fizician restaurator si in nomenclatorul de meserii din Romania, in cadrul unui protocol ce urmeaza a fi incheiat cu Ministerul Culturii si Culterlor si cu Ministerul Muncii. Se va avea in vedere corelarea intre numarul de studenti specializati la acest master si gradul lor de absorbtie de catre piata muncii din tara si din strainatate.

FACULTATEA DE CHIMIE

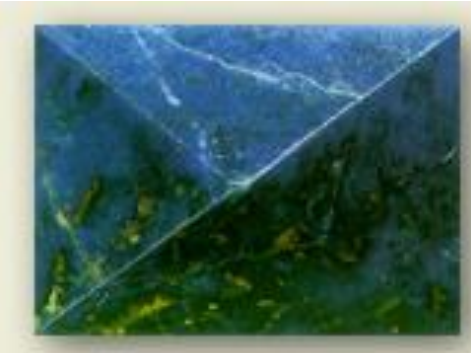


PIGMENTI

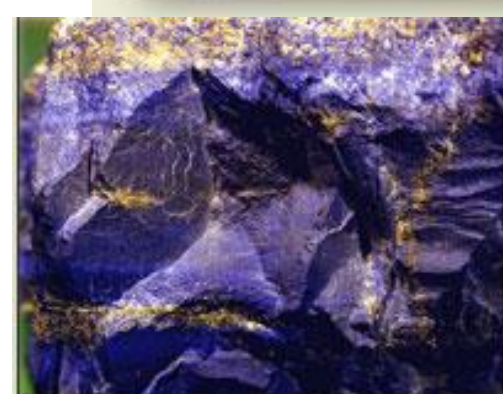
Violetul-nuanta



Pigment natural: Pigmentul ULTRAMARINE VIOLET natural este purificat prin macinare din lapis lazuli



Pigment de sinteza: ULTRAMARINE VIOLET



CURSURI OFERITE

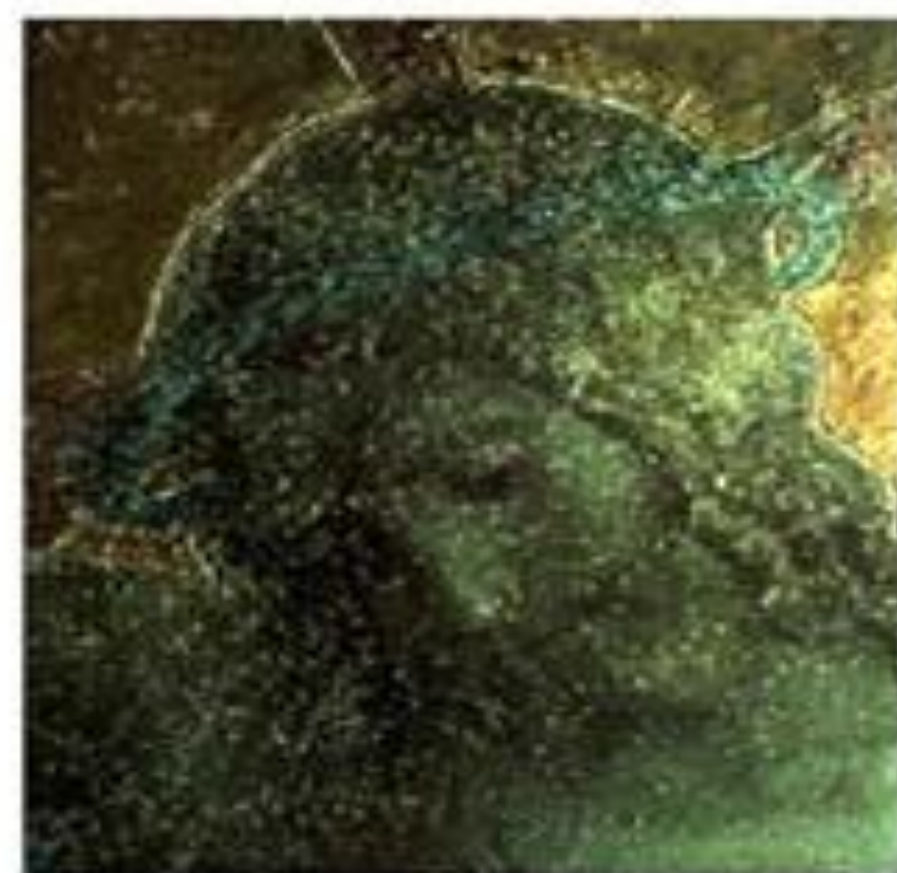
Elemente fundamentale de fizica in restaurare/conservare
 Procese si fenomene chimice de baza in restaurare/conservare
 Patrimoniul cultural – o garantie pentru viitor
 Chimia suporturilor din operele de arta
 Principii, metode, tehnici de investigare calitativa a operelor de arta
 Chimia stratului policrom si a straturilor de preparatie
 Polimeri si rasini
 Degradarea operelor de arta: factori, mecanisme, produse de degradare
 Imagistica si reconstructie
 Materiale avansate pentru consolidare/restaurare
 Principii, metode, tehnici de investigare cantitativa a operelor de arta
 Bazele restaurarii/conservarii
 Legislatie, etica si morala conservarii/restaurarii
ACTIVITATE DE CERCETARE

OPERE DE PATRIMONIU

Inainte de restaurare Dupa restaurare



Masaccio's wall painting in Cappella Brancacci



Beato Angelico's wall painting in San Marco Abbey



Piero della Francesca's wall painting in Arezzo



FACULTATEA DE FIZICA

